

L'ÉTRANGER AU VILLAGE.

Paroles de M^{lle} DESBORDES.

PIANO
OU
HARPE.

Moderato. Con espress:

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The left hand provides a harmonic accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Moderato' and the mood is 'Con espress'.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "Un Etran-ger vint un jour au bo-ca-ge, on cé-lé-brait la no-ce de Ju-".

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "- lien; je crus qu'a-mour ar-ri- - vait au vil-la - - ge, et mon re-gard s'arrê-".

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "- ta sur le sien et mon re-gard s'ar-rê-ta sur le sien." Above the final note of the vocal line is the instruction "al libitum." The piano accompaniment features triplets in the right hand and is marked "Legato." in the bottom right corner.

The fourth system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "On l'en-tou-ra" and is marked "Mineur." above it. The piano accompaniment continues with a similar texture. The system ends with a double bar line.

moi, je restai mu- et - - te: il lit dan - ser l'E - pou - se de Ju - lien; le bouquet

blanc tom - ba du sein d'Annet - - te et jetremblai qu'il ne donnât le

sien. et je tremblai qu'il ne donnât le sien. *ad libitum.*

suivez le chant. A tempo.

3.^{me} couplet majeur.

Qu'elle est heureuse Annette, mon amie!
 Pour son époux elle a nommé Julien:
 Quel nom, me dis-je, embellira ma vie
 Si l'Etranger ne m'apprend pas le sien? (BIS.)

4.^{me} couplet mineur.

Il m'aborda, Dieux! que j'étais craintive
 Il me parla du bonheur de Julien:
 En rougissant je m'éloignai pensive,
 En m'éloignant mon cœur cherchait le sien. (BIS.)

5.^{me} couplet majeur.

Il me suivit je ne pus m'en défendre:
 Il était tendre, et plus beau que Julien,
 Sa voix tremblait; mais si j'ai su l'entendre
 Notre hameau sera bientôt le sien. (BIS.)